

857·江南大学硕士研究生入学考试业务课考试大纲

科目代码： 857

科目名称： 剧本与文学写作

一、主要考核内容

要求考生掌握影视编剧、文学写作基础知识和创作技巧，具有影视剧本及相关文学体裁的创意策划及创作实践能力，能够有效运用各种写作技巧进行创作。

主要内容：影视编剧及文学写作的思维能力及素养，影视编剧的创新思维及创意策划能力；情节点、情节线、情节段落、主要情节模式的特点和设置，冲突、悬念、细节的重要作用及运用技巧；人物与动作、人物关系设置、人物性格的生成方式、配角的作用及设置、人物分析与塑造、对白、独白和旁白的创作；主要结构种类及特点、结构划分的具体环节；主题表达技巧、叙事风格技巧和叙事节奏技巧等。

二、主要参考范围

（以下书籍仅供参考）

1. 《大学创意写作》（第二版）. 葛红兵、许道军著，中国人民大学出版社，2024年7月；
2. 《故事：材质、结构、风格和银幕剧作的原理》[美]罗伯特·麦基著. 周铁东译，天津人民出版社，2014年9月。