

## 839·江南大学硕士研究生入学考试业务课考试大纲

科目代码：\_\_\_\_\_ 839 \_\_\_\_\_

科目名称：\_\_\_\_\_ 音乐综合基础 \_\_\_\_\_

### 一、主要考核内容

该科目包括和声、曲式与作品分析、音乐教育理论三方面内容。

和声主要考核学生对和声连接的掌握和使用情况，其中包括常用三和弦、各种特性和弦、转调方法、离调等知识。

曲式与作品分析主要考核学生对一部作品的整体分析能力，其中包括对整体结构的分析、段落内部结构的判断以及各个部分的关系、调处理等。

音乐教育理论主要考核学生对音乐教育这门学科的理解，主要包括学科的发展现状、教学法和教育观念等。

### 二、主要参考范围

（以下书籍仅供参考）

1. 《曲式与作品分析》，吴祖强，人民音乐出版社
2. 《和声学教程》，斯波索宾（俄），人民音乐出版社
3. 《学校音乐教育导论与教材教法》，尹爱青 著，人民音乐出版社