

720·江南大学硕士研究生入学考试业务课考试大纲

科目代码： 720

科目名称： 舞蹈概论与舞蹈史论

一、主要考核内容

该课程主要考核考生对舞蹈史论、舞蹈概论两个门类的掌握和理解，考察学生对不同艺术门类的认知情况、艺术的本质和规律以及对整个艺术发展的总体了解。

舞蹈史论包括中、外舞蹈史，主要考核学生对中国舞蹈和西方舞蹈（包括古代、近现代）历史的发展脉络、对舞蹈事件的理解与看法，以及对舞蹈作品的认知程度。

二、主要参考范围

（以下书籍仅供参考）

- 1、《舞蹈艺术概论》隆荫培 徐尔充；上海音乐出版社；2009 年 6 月第 2 版。
- 2、《中国舞蹈发展史》王克芬；武汉大学出版社；2012 年 2 月第 2 版。
- 3、《外国舞蹈史及作品鉴赏》欧建平；高等教育出版社；2008 年 1 月第 1 版。
- 4、《大学舞蹈鉴赏》袁禾主编 华东师范大学出版社
- 5、《中国近现代当代舞蹈发展史》王克芬、隆荫培主编；人民音乐出版社