

江南大学 2020 级硕士研究生入学考试业务课考试大纲

科目代码： 825

科目名称： 外国文学与文学理论基础

外国文学与文学理论基础包括“欧美文学”与“文学理论”两部分。

一、欧美文学

（一）主要考核内容

要求考生掌握一般的欧美文学基础，包括从古希腊到 20 世纪文学发展史的基本脉络，各个阶段主要的文学运动、思潮及其形成原因，了解与此相关的一些作家情况。在此基础上，阅读每个重要阶段的代表性作家的代表性作品，了解其主要创作思想、审美特点和基本的文化背景渊源，把握这些经典作家在文学史上的地位和贡献，并能结合文学史背景进行独立的分析和论述。

（二）主要参考范围

（以下书籍仅供参考）

- 1.《外国文学史》（欧美文学，上下），郑克鲁主编，高等教育出版社

二、文学理论基础

（一）主要考核内容

要求学生文学理论的基本知识有较系统的掌握，对文学理论的基本概念和最新动态有较深入的了解，具备较系统和扎实的专业理论知识和能力基础，能够运用文学理论分析和评论文学作品，对一些重要的理论问题进行理论阐发，并提出自己的见解。具体包括：文学的本质问题、文学形象（典型、意境）、文学的内容、形式构成、文学风格与流派、文学思潮、文学与文化的关系等，侧重考察对理论问题的逻辑分析能力，对作品的审美感受和判断能力，及回答问题所展示的理论素养与表达能力。

（二）主要参考范围

（以下书籍仅供参考）

- 1.《文学理论教程》，童庆炳主编（第四版），高等教育出版社
- 2.《中国古代文论选》（一卷本），郭绍虞主编，上海古籍出版社